

18 НОЯБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ

К этому дню готовят конкурс антирекламы «Скажи - НЕТ!». Целью этого конкурса является профилактика табакокурения и алкоголизма среди подростков. Каждый класс готовит антирекламу на доставшуюся им по жребию тему, выбирается жюри. Хорошо, если до этого конкурса в классе будет проведена беседа о типичных ситуациях, мотивах употребления алкоголя и привыкания к курению, каковы возможные способы поведения в ситуациях отказа и т. д.

«Скажи – НЕТ!»

(Сценарий)

Ход вечера

(Звучит грустная мелодия.)

Чтец 1: В государственной антинаркологической программе есть такая расхожая история, вернее, не история даже, а легенда – карикатурная байка о первой бесплатной дозе, которую злые драгдилеры подгоняют наивным мальчишкам и девчонкам.

Чтец 2: Первая бесплатная доза – это что-то вроде продукта-тестера, после употребления которого ты навеки становишься рабом наркотика и постоянным источником прибыли для негодяя-дилера.

Чтец 3: Не знаю, как там у них в наркобизнесе, а мне жизнь почти любого современного человека представляется цепочкой первых бесплатных доз, за которые он расплачивается всю оставшуюся жизнь.

Чтец 4: Никотин. Первую бесплатную дозу никотина ты можешь получить в школе. Тинэйджерам важно казаться самостоятельными и взрослыми, а «стрельнуть» сигарету на улице так просто! К тому же почетно (особенно если на тебя смотрят товарищи).

Чтец 1: Сутулый прохожий нехотя протягивает тебе пачку, разрешая взять одну или даже парочку совершенно бесплатно!

Чтец 2: Поначалу ты затягиваешься только напоказ. Потом приучаешь себя к мысли, что покурить приятно после еды.

Чтец 3: Потом настраиваешь себя на то, что снимаешь при помощи сигареты нервное напряжение. Потом тебе кажется, что ты родился с сигаретой в зубах, просто не можешь вспомнить, как это бывает, когда не хочется курить...

Чтец 4: Алкоголь. Первую бесплатную дозу алкоголя большинство традиционно получает на вечеринке. Для того чтобы стать таким же раскованным и веселым, как все присутствующие, нужно взять рюмку и ...

Чтец 1: Через годик-другой «друзья» будут уважать тебя за умение много пить и вести задушевные беседы на кухне или в подъезде.

Чтец 2: В прошлом году в России насчитывалось два с половиной миллиона человек, страдающих тяжелыми формами алкоголизма

и алкогольными психозами (белой горячкой), и еще около 400 тысяч состояли на учете у врача по поводу неумеренного употребления спиртного.

Чтец 3: Это всего лишь официальная статистика, которая учитывает только самые запущенные случаи.

Чтец 4: Жизнь пронесется, как одно мгновенье,
Ее цени, в ней черпай наслажденье.
Как проведешь ее – так и пройдет,
Не забывай: она – твое творенье.

Чтец 1: Сотни тысяч людей ежегодно умирают, употребив некачественную алкогольную продукцию или спиртосодержащие жидкости. Каждое пятое преступление совершается из-за неумеренного употребления алкоголя. *(Музыка сменяется.)*

Чтец 2: Мы уверены, что все, кто сегодня выйдет на эту сцену, уже сделали для себя выбор и никогда не станут рабами табака или алкоголя.

Чтец 3: Сегодня, в Международный день отказа от курения, мы проводим конкурс антирекламы «Скажи - НЕТ!» *(Представляется жюри, проводится конкурс.)*

Пример антирекламы спиртных изделий

(На мотив песни из м/ф «Пластиковая ворона» учениками исполняется песня, которая обыгрывается на сцене.)

Нам помнится вороне,
(По сцене пробегает девочка в костюме вороны.)
А может быть собаке,
(По сцене пробегает мальчик в костюме собаки.)
А может быть корове
(На сцену выходит девочка в костюме коровы.)
Однажды повезло!
Прислал ей кто-то водки,
(Выносят бутылку водки и дают корове, она радуется.)
А может быть и спирта,
(Проходит человек, забирает у коровы водку, она расстраивается, но ей выносят бутылку со спиртом.)
А может быть портвейна,
(Так же производят замену напитков.)
Что тоже хорошо!
(На сцене появляется макет ели, корова пытается помахать отсутствующими крыльями.)
А может, не взлетела,
А может быть на пальму
(Ель сменяется на пальму – за макетом стоит мальчик.)
С разбега забралась,
(Корова разбегается и прыгает на «пальму» – на мальчика, стоящего за макетом.)
И там она позавтракать,
А может пообедать,
А в общем – просто выпить
Спокойно собралась.
Но тут лиса бежала,
(По сцене пробегает девочка в костюме лисы.)
А может, не бежала,
А может это дворник злой,
(Выходит дворник с метлой, хмурый.)
А может и не злой!
(Дворник широко улыбается.)
«Послушайте, ворона,
А может быть, собака,
А может быть, корова,
Ты все же не права.
Ведь спирт здоровье губит,
А водка и подавно,
Портвейн вообще противный,
Ты выпей молока!»
(Дворник протягивает корове кружку с молоком.)
Но глупая ворона,
А может быть собака,
А может... бегемот,
Как что-то хлебает!
(Корова выпивает из бутылки.)
И с пальмы та ворона,
А может быть собака,
А может быть корова,
Конечно, упадет!
(Корова с грохотом падает, роняет бутылку.)
Сломала себе лапы,
А может быть и крылья,
А может быть и шею,
А может позвонок!
(Корова показывает те места, которые сломала, и изображаем идею этой сказки,
А может быть не сказки.
Поймет не только взрослый,
Но даже карапуз:
Не пейте много пива,
Не пейте много водки,
А пейте только люди
Парное молоко!

Пример антирекламы табачных изделий

(Читается стихотворение, которое обыгрывается на сцене – в левой стороне сцены стоит мальчик, который курит и постоянно озирается.)

Если спецразведка папы донесла ему внезапно,
(На сцене появляется папа мальчика, ребенок прячет сигарету.)

Что ты пробовал курить.

(На сцену выходит мама, и они вместе с папой подходят к ребенку и пытаются выяснить – что у него за спиной.)

И в родительском генштабе принимается решение –

Меры строгие к ребенку не колеблясь применить!

(Мама с папой обсуждают, что делать с мальчиком, папа берет ремень.)

Ты решительно и твердо протестуй и возмущайся,

Ведь сейчас диктат не в моде – демократии почет!

Пусть родители считают, что курение опасно,

У тебя другое мнение, может быть, на этот счет!

(Ребенок воодушевленно пытается доказать что-то родителям, на сцене появляется доска, на которой висит изображение мальчика – оно сделано таким образом, что когда мальчик будет снимать отдельные части, под этим изображением появляется новое.)

Разве это так опасно, что у тех, кто курит много,

Часто легкие похожи на закопченный мешок?!

Ну подумаешь, что вместе с кровью к клеткам для дыханья

Поступает непрерывно неприятный едкий дым.

Пусть при этом очень сложно сердцу – органу-мотору

Свои важные задачи не сбиваясь выполнять.

(Мальчик снимает изображение в области груди, а под ним изображены сморщенные легкие и черное сердце, мальчик немного задумывается, глядя на рисунок, но продолжает протестовать.)

И совсем не важно то, что у курящих очень быстро

Разрушаются порою зубы белые во рту.

Человеку много ль надо?

Пусть же выпадет десяток,

Остальных надолго хватит!

(Мальчик снимает изображение в области головы и видит некрасивое желтое беззубое лицо, он печалится и снимает нижнюю часть рисунка – на нем у мальчика изображены тоненькие ножки, он совсем задумывается.)

Что печалишься, грустишь? Ты запомнил?

А теперь все это четко, смело, не сбиваясь,

Маме с папой растолкуй!

(Мальчик качает головой и выбрасывает свою пачку сигарет, все уходят со сцены.)