

*

Рабочая программа

музыкального руководителя Никанорова Александра

Анатольевича

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год - ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар, как и литература - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
I. 1	Восприятие: 11
- младшая группа;.....	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;.....	17
- подготовительная к школе группа	19
II. Детское исполнительство:	

2. 1 Пение:.....	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа;	24
- старшая группа;.....	26
- подготовительная к школе группа	28
2.....	2
.Музыкально-ритмические движения:	30
- младшая группа;.....	31
- средняя группа;	33
- старшая группа;.....	35
- подготовительная к школе группа	37
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39
- младшая группа;.....	40
- средняя группа;	41
- старшая группа;.....	42
- подготовительная к школе группа	43
 III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;.....	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;.....	46
- подготовительная к школе группа	47
 IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.....	48
 V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	49
 Литература.....	53

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (Никанорова А.А) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного

детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012, приказ № 273 - ФЗ;
- Конституцией РФ и Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является частью образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направление «Музыка» и составленной на основе:

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Музыкальное воспитание в детском саду», М.А. Давыдова, Москва, 2006.
- «Программа по музыкальному воспитанию детей 2 - 7 лет», М.Б. Зацепина, Москва, 2008.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и

возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год - ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар, как и литература - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 1,5 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 100 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности^^						Подготовительная к школе	ИТОГ
		ранняя	младшая	средняя	старшая			
1	Восприятие	2	3	4	5	6	20	
2	Пение	5	7	9	12	14	46	
3	Музыкально ритмические движения	3	3	5	5	6	22	
4	Игра на детских муз. инструментах	-	2	2	3	4	12	
	ИТОГО	10	15	20	25	30	100	

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального

искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательнообразовательного процесса



- 1 .Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с воспитателями и учебно-вспомогательным

персоналом всех возрастных групп.

3. Взаимодействие с детской школой искусств.
4. Взаимодействие с районным ДК.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Вторая группа раннего возраста А, Б	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Вторая группа раннего возраста А,Б: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		1. Добиваться ответного действия детей, (поглаживания руки педагога)	Осенние праздники	1. Развивать внимание, выдержку, учить детей прятать ножки и топать ногами.
		2. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей стучать указательным пальчиком по ладошке.		2. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню. Приучать выполнять движения по теку самостоятельно.
II неделя		1. Вызвать эмоциональный отклик на веселую музыку. Учить детей выполнять простейшие движения (хлопки, «фонарики»)	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
		2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера.	2. Учить детей узнавать песню, вызывать радость от восприятия знакомой песни, побуждать малоактивных детей к подпеванию.	
III неделя	1. Способствовать установлению теплых отношений между ребенком и педагогом.	Подготовка к празднику осени	1. Вызвать у детей стремление вслушиваться в песню, понимать о чем поется. Покачать желающего ребенка на лошадке.	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Приучать детей к тактильному контакту с педагогом.		2. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	1. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню.		1. Учить детей играть в прятки (прятать руки за спину). Вызвать радость от игры.	Новогодние праздники
	2. Учить детей выполнять хлопки руками. Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.		2. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать выдержку.	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Побуждать детей к двигательной активности, учить реагировать на смену характера музыки.	8 марта		
		2. Побуждать детей к двигательной активности, учить реагировать на смену характера музыки.			1. Развивать у детей слуховое внимание, умение начинать и заканчивать вместе с музыкой.
II неделя		Подготовка к 8 марта	1. Рассказать детям о дудочке и барабане. Дать послушать их звучание в записи	Праздник весны	2. Учить детей вслушиваться в текст песни, понимать о чем поется.
	2. Учить детей выполнять простейшие движения по тексту песни.		2. Учить различать темп, динамику.		1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера
III неделя	1. Приучать внимательно слушать песню от начала до конца.		1. Учить различать выразительные интонации музыки. Учить детей передавать образ «мишки» игровыми действиями.	1. Развивать у детей внимание, умение выполнять движение по тексту песни.	1. Учить распознавать в музыке жанр марш
	2. Вызвать у детей стремление вслушиваться в песню, понимать о чем поется.		2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Учить детей передавать образ «зайки» игровыми действиями.	2. Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой.	2. Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой.
IV неделя	1. Учить детей соотносить текст песни с движениями.	Подготовка к 8 марта	Подготовка к весне	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку грустного, печального характера. Учить детей передавать образ «зайки» игровыми действиями.
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту.			2. Выражать в движении смену настроения в музыке	Учить детей передавать образ «лисиčky» игровыми действиями.

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	Осенние праздники	1. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
		2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр		2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)
II неделя		1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
		2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	
III неделя	1. «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	Подготовка к празднику осени	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно - весело, быстро - медленно).		2. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп		1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.		2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта		
		2. Учить распознавать в музыке жанр марш			
II неделя		Подготовка к 23 февраля	1. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	Праздник весны	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями		2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении		2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	Праздник 23 февраля	1. Учить различать выразительные интонации музыки	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера
	2. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах		2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шуточного характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	2. Учить различать характер народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)
я л е д н е ч н и к и	1. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	Подготовка к весне	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку грустного, печального характера.
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различение частей пьесы (программный репертуар)			2. Выразить в движении смену настроения в музыке	Учить детей передавать образ «лисички» игровыми действиями.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом и может изменяться, пополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник дня пожилых людей	Праздник осени	Учить определять жанр произведения
		Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.		Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя		Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Дать представление о жанре «песня»	Подготовка к Новому году
		Учить различать настроение контрастных произведений «Скачки» А. Хачатурян, «Колыбельная» Е. Теличьева.	Познакомить с песней в исполнении оркестра	
III неделя	Подготовка к празднику пожилых людей	Подготовка к празднику осени	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	
			Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	
IV неделя			Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра «Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» Е. Теличьева.	Новый год
			Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро - медленно; весело - грустно).	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	8 марта праздник		
		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)			
II неделя		Подготовка к празднику 23 февраля	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Праздник весны	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить слышать изобразительность в музыке
я л е н ц я	Учить различать форму музыкального произведения	Праздник 23 февраля	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Подготовка к 8 марта	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
IV неделя	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Подготовка к 8 марта	Подготовка к празднику весны	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.
	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа			Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник пожилых людей	Праздник осени	Познакомить с менуэтом
		Учить сравнивать произведения с похожими названиями		Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
II неделя		Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами	Подготовка к новомуднему празднику
		Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение (времена года)	Учить определять черты жанра «Марш»	
III неделя	Подготовка к празднику Пожилых людей	Подготовка к празднику	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	
			Рассказать о духовом инструменте флейта	
IV неделя			Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	Новый год
			Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта		Праздник 9 мая
		Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»			
я л е у щ и		Подготовка к празднику 23 февраля	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Праздник весны	
	Учить различать черты маршевости, танцевальности		Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации		Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки		Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Учить различать изобразительность в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта
	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке		Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с клавиноном
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Подготовка к празднику	Подготовка к 9 мая	Дать детям представление о непрограммной музыке
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты				Современный детский репертуар.

Подготовительная к школе группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник пожилого человека	Праздник осени	Учить различать трехчастную форму произведения
		Учить различать изобразительность в музыке		Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра
II неделя		Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия	Учить передавать смену характера музыки в движениях	Подготовка к Новому году
		Познакомить с разновидностью песенного жанра - серенадой	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте	
III неделя	Подготовка к празднику пожилых людей	Подготовка к осени	Учить различать форму менуэта	
			Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях	
IV неделя			Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения	Новогодние праздники
			Познакомить с танцем - гавот	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта		
		Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»			
II неделя		Подготовка к 23 февраля	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского	Праздник весны	Подготовка к выпускному Повторение пройденного материала
	Учить оркестровать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов		Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей		
III неделя	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского		Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений	Подготовка к 9 мая	
	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»		Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна		
IV неделя	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»	Подготовка к 8 марта	Подготовка к весне		Выпускной вечер
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты				

II.

III. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Вторая группа раннего возраста А,Б	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ - СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и окапелло (с помощью взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ - до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Вторая группа раннего возраста А,Б, Младшая группы: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз.</p> <p>7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Г у си» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>

Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл.	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Черноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой
4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой
	6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	
	7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой		

<p>Январь</p> <p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифировой</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифировой</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой Февраль</p> <p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова</p>	<p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс Март</p> <p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе</p>	<p>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой Апрель</p> <p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина</p> <p>5. «Хорово д» муз. Бирнова сл. Семернина</p>	<p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной Май</p> <p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>
--	---	---	--

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4 «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик» автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова</p>	<p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдониной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p>

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской	1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко	1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой
2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой	2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского	2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко	2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной
3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой	3. «Русская зима» муз., сл. Олифириной	3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой
4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева	4. «У оленя дом большой» французская народная песня	4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой
5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов	5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой	5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой
6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой	6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной	6. «Бубенцы» американская народная песня
7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского	7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	7. «Русская зима» муз., сл. Олифириной	7. «Елочная» муз., сл. Козловского
8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина		8. «Карнавальная» муз., сл. Олифириной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой</p> <p>5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого</p> <p>8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой</p> <p>8. Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой</p> <p>4. «Алфавит» муз. Паулса сл.</p> <p>5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова</p> <p>6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>7. «Дискотечный вечерок»</p> <p>8. «Сто вопросов «почему?» муз. Филатовой сл. Гладкова</p>	<p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)</p> <p>5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>8. Планета «Каля-маля» муз., сл. З. Роот</p>	<p>1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p> <p>8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой</p>

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Вторая группа раннего возраста А, Б	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; - выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Вторая группа раннего возраста А,Б: примерные музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Учить детей ударять погремушкой по полу без силы и сильного стука.	Праздник осени	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
		Учить детей выполнять простейшие движения (хлопки, «фонарики»)		«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя		Развивать у детей двигательную активность. Выполнение «топатушек»	«Кошечка», «Зайки», «Мишки», «Лисички» (ходьба) «Коготки»	Подготовка к новомуднему празднику
		Учить детей правильно выполнять притопы одной ногой и махи руками (как птички).	«Кошечка», «Зайки», «Мишки», «Лисички» (ходьба) «Коготки»	
III неделя	Способствовать установлению теплых отношений между ребенком и педагогом.	Подготовка танцев к осеннему празднику	Учить детей играть в прятки (закрывать глаза ладошками)	
	Учить детей правильно держать погремушку.		Учить детей двигаться по залу стайкой за воспитателем.	
IV неделя	Учить детей действовать погремушкой. (держат за ручку кулачком и потряхивать)		Учить детей выполнять упражнение «качалочку», и простейшие танцевальные движения -перетопы.	Новогодний праздник
	Учить детей действовать погремушкой. Предложить детям поиграть в прятки с погремушкой.		«Пальчики-ручки» «Танец с платочками»	

	январь	февраль	март	апрель	май
я л д е т и		Мелкий бег Учить детей с изменением характера музыки, изменять движения самостоятельно.	Утренник, посвященный 8 Марта	Праздник весны	
		Мелкий бег «Лодочка» Развивать у детей динамический слух, учить хлопать в ладоши громко-тихо.			
я д е т и		Развивать у детей чувство ритма, учить хлопать в ладоши вместе с воспитателем в одном темпе.	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	«Лошадка» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки»
	Хлопки перед собой и по коленям Развивать основное движение-ходьбу.	Развивать у детей навыки основных видов движений: ходьба и бег.	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок
III неделя	«Мишки» (ходьба) Учить детей двигаться по залу высоко поднимая колени.	Подготовка к 8 марта	Подготовка к весне	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях»
	Развивать чувство ритма, учить детей ставить ножку на пяточку.			Ходьба с остановками игра «Солнышко и дождик»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой
IV неделя	Учить детей выполнять притопы одной ногой на пяточке.			«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик»	Учить хлопать в ладоши громко-тихо.
	Учить детей стучать кулачком о кулачек.			«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка»	Образная ходьба

Младшая группа: примерные музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		«Марш» «Птички» «Догонялки»	Праздник осени	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
		Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»		«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя		Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	Подготовка к новомуднему празднику
		«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками»	Подготовка танцев к осеннему празднику	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»		«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками,		«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»		«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	Праздник весны	
		Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»			
II неделя		Подготовка к 23 февраля	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»		Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка»
III неделя	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»		Подготовка к весне	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	Мелкий бег «Лодочка»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	Праздник 23 февраля		Ходьба с остановками игра «Солнышко и дождик» «Лисичка идет»	Ходьба на носочках-пятках
IV неделя	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Подготовка к 8 марта		«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Деревце растет»
	«Мишки» Хлопки «Утята»			«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	Образная ходьба

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник пожилых людей	Праздник осени	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка»
		Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками		Хоровод Новогодние танцы
II неделя		Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Бег (врасыпную - в круг)	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Мячи большие - маленькие»	Хоровод Новогодние танцы
		Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко)	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх - вниз «Лошадки» (прямой галоп)	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Подготовка к дню пожилых людей	Подготовка к празднику осени	Взмахи рук (воробей - орел) Бег врасыпную - ходьба по кругу 2 хлопка - 2 притопа	Подготовка к новомуднему празднику
			Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями	
IV неделя			Ходьба спиной вперед «Неваляшка»	Новогодний праздник
			Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		«Боковой галоп» «Лодочка» в паре		Праздник весны	
		«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Утренник «8 Марта»		
II неделя		Подготовка к 23 февраля	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»		Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Ходьба со сменой направления
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами		Подготовка к весне	«Пяточки - носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре)
	«Поскоки» по кругу Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	Утренник 23 февраля		«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре
IV неделя	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	Подготовка к 8 Марта		Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	Приставной шаг (в паре)
	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг			«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки - мухи) «Ловишки»	Смена бокового, прямого галопа

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник пожилых людей	Праздник осени	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
		Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп - хлоп» - игра		Ходьба хороводным шагом
II неделя		Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону)	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
		«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Шел король по лесу»	
III неделя	Подготовка танцев к празднику пожилого человека	Подготовка танцев к празднику осени	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 - девочка, 3 - мальчик «Лодочка» «Полька - тройка»	
			Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
IV неделя			Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
			Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо - влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Утренник, посвященный 8 Марта	Праздник весны	
		Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед - назад) «Упала шляпа»			
II неделя		Подготовка танцев к 23 февраля	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг	«Галоп» - прямой, боковой	Праздник 9 мая
	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»		«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре Хоровод	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»		Подготовка танцев к празднику весны	Подготовка танцев к празднику 9 мая	Перестроение в 2 колонны
	Перестроение «Игра с бубном»	Утренник, 23 февраля			«Улитка» - сворачивать и разворачивать круг
IV неделя	Перестроение «Игра с бубном» Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре)	Танцы к празднику 8 Марта			Бег с захлестом голени
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»				Перестроение, ходьба парами по кругу

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя		Праздник пожилых людей	Праздник осени	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
		Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка»		Боковой галоп в паре Хлопки в паре (перед собой, с партнером) Танцы
II неделя		Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка»	Подготовка к Новогодним праздникам
		«Улитка» «Гармошка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	
III неделя	Подготовка танцев к празднику пожилых людей	Подготовка танцев к празднику осени	«Улитка», «Змейка» «Круговой галоп»	
			Пары расходятся влево - вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV неделя			«Делай, как я» Пропрыгивание вперед - назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
			«Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя		Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	Праздник, посвященный 8 марта		
		«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»			
II неделя		Подготовка танцев к празднику 23 февраля	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед - назад)	Праздник весны	9 мая
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»		Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»		Подготовка к выпускному вечеру
III неделя	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька»	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
IV неделя	Прыжки с продвижением Поворот в паре(вокруг партнера) «Делай, как я»	Подготовка танцев к 8 марта	Подготовка танцев к весне	Подготовка танцев к 9 мая	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»				

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

. Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

. Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан»
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментом - «дудочка»
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара.
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.
февраль	«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с духовым оркестром
май	Знакомство с колоколами.

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган.
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, маракас. Оркестровать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровать произведения: «Ходит зайка», «Тень - тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный.
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра.
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

IV. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Вторая группа раннего возраста младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух сверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно - весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги - ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр - «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко - тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (PE ₁ - ДО ₂) «Курица»(квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух сверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ - ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко - тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко - тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко - тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик - так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух сверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми j- соль;) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», «Г армошка», «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», «Лестница», «Сенокос»,	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», «Лестница»	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», «Белка»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух сверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко - тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», «Цирковые собачки»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», «Считалка»	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», «Путаница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», «Лестница»	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка - чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», «Кот и рыбка»	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Г ромко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Василек», «Сенокос»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Цирковые собачки», «Сорока»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

V. Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития

Вторая группа раннего возраста А,Б.	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально - художественной деятельности.</p>

VI. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none">1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999.2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты и аудио приложения для всех групп.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Наглядно - иллюстративный материал:<ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года).6. Музыкальный центр «LG».7. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы8. «Программа по музыкальному воспитанию детей 2 - 7 лет», М.Б. Зацепина, Москва, 2008.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «На чем играю?» 5. «Громкая и тихая музыка» 6. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду», Айрис-пресс 2009.</p> <p>2. Тютюнникова «Из чего состоит музыка», комплект дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки - 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штук; - деревянные ложки - 10 штук; - трещотка - 1 штука; - треугольник - 3 штук; - колотушка - 2 штуки;

	<ul style="list-style-type: none">- колокольчики - 10 штук;- маракас - 2 штук;- металлофон (диатонический) -- ксилофон - 2 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">- дудочка - 1 штука;- губная гармошка - 2 штуки; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">- балалайка 1 штука.
--	---

10 штук;

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
2. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль, 2005.
3. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебнометодическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
4. Ирванцова О.В. «Очарование движением», Мозырь, 2007.
5. Зарецкая Н., Роот З. «Танцы в детском саду», Айрис-пресс, 2009.
6. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2008.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982.
8. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006.
9. Гераскина Л. «Ожидание чуда». Музыкальные занятия и праздники. Вторая младшая группа, Москва, 2010.
10. Гераскина Л. «Ожидание чуда». Музыкальные занятия и праздники. Средняя группа, Москва, 2010.
11. Гераскина Л. «Ожидание чуда». Музыкальные занятия и праздники. Старшая группа, Москва, 2010.
12. Гераскина Л. «Ожидание чуда». Музыкальные занятия и праздники. Подготовительная группа, Москва, 2010.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Ясли, Москва, 2009.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Вторая младшая группа, Москва, 2009.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа, Москва, 2009.
16. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты

- музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа, Москва, 2009.
- 17.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа, Москва, 2009.
- 18.Картушина М.Ю. «Забавы для малышей», Москва, 2009.
- 19.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
- 20.«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 21.Энциклопедия «Музыкальная история», Москва, 2010.
- 22.Сборники журналов «Колокольчик», Петербург.